

NYHETER • KULTUR

## Nu visas konsten Linda Stein donerat till Skövde: ”Konst för flera miljoner”

PUBLICERAD: 2023-04-21 08:57



Roland Svensson



Linda Stein vid skulpturen Memory som visas i konstmuseet. Foto: Roland Svensson

**Amerikanska konstnären och feministikonen Linda Stein, 79, har donerat en mängd konstverk till konstmuseet i Skövde. Nu visas en del av de 120 verken i en utställning som spänner över hela hennes konstnärskap från 1970-talet och framåt. ”Men jag har blivit mer aktivistisk under senare år”, säger hon.**

ANNONS

Linda Stein kallas för en feministisk ikon inom den amerikanska konsten. Men bakgrunden som homosexuell kvinna och med judiskt påbrå, har i hennes tidiga verk präglats av en skamkänsla, berättar hon. Något som märks bland den tidiga 70-talskonsten - där utställningen tar sitt avstamp i berättelsen om hennes konstnärskap.

– Jag vågade inte möta mina modellers blickar och kände att det fanns ett förakt i deras ögon eftersom jag var homosexuell. Därför är alla bilderna från den tiden utan ögon, berättar Linda Stein, för dagen iförd sin egendesignade Wonder Woman jacka, med skämtsamma titeln Bully proof west.



Linda Stein besöker Skövde under veckan inför utställningen i kulturhuset. Foto: Roland Svensson

## Dramatisk händelse

Terrorattackerna 2001 mot World Trade Center i New York, som Linda Stein upplevde på nära håll, blev också en vändpunkt i konstskapandet. Teman som behovet av skydd, förintelse och förföljelse märks i skulpturer som Memory och Protector.

– Min ateljé låg i kvarteren runt World Trade Center, det blev ett enormt pådrag och en polis kom in och skrek att jag skulle springa därifrån, ta inte med något bara spring. Jag såg hur ett torn kollapsar och än idag tycker jag skyskrapor är obehagliga, minns Linda Stein.

Känslan av att behöva skydd leder fram till skulpturen Memory, metalldelar, nummerplåt från en bil och tryckplåtar ser förvridet och sammansmält - men bildar ändå formen av en rustning. Ett tema som kommer igen i de höga, svarta läderklädda figurerna Protector.

ANNONS

– Ibland har jag fått prylar av bekanta som jag använt, här är del av en baseball-handske och blixtlåsen är som sår på kroppen, visar hon. Seriefiguren Wonder Woman är också en stark kvinnofigur som fascinerat mig. Men det är den tecknade från 1940-talet, då var hon någon som försvarade utan att ta till våld.





Noomi Rapace som Lisbeth Salander, i svenska filmen *Män som hatar kvinnor*, har fått plats i ett kollage. Foto: Roland Svensson

## Svensk romanhjältinna

Andra kvinnor som får plats i multikonstverken är romanfiguren Lisbeth Salander och artisten Lady Gaga. Ett särskilt gott öga har Linda Stein till den svenska filmatiseringen av Stig Larssons populära bok.

– De är exempel på kvinnor som står upp för sig och det är viktigt. Som det är i USA i dag gör mig både ledsen och arg, och än mer aktivistisk.

– Men det är fint i Skövde, jag och min hustru är här under veckan och har promenerat runt i staden, och så har ni ett fint konstmuseum också.

Print-collagen från senare tid visar olika demonstrationer, bland annat mot Donald Trump. Utställningen visar det viktigaste ur donationen, samt ett antal av de konstverk som konstmuseet köpt in separat. Exempelvis den textila sviten *Holocaust Heroes*, om Anne Frank med flera kvinnor.

Utställningen öppnar på lördag - men redan på fredag kan man träffa konstnären när hon föreläser på Odeon i kulturhuset.



Linda Stein vid skulpturen *Protector* och *Bully proof vest*. Foto: Roland Svensson





Detalj ur Trump and fascist five. Foto: Roland Svensson



Textila verk som konstmuseet köpt in vid sidan av donationen. Foto: Roland Svensson



"Konsten är värd flera miljoner kronor". Thomas Asplund Gustavsson berättar om konstverket Profiles. Foto: Roland Svensson



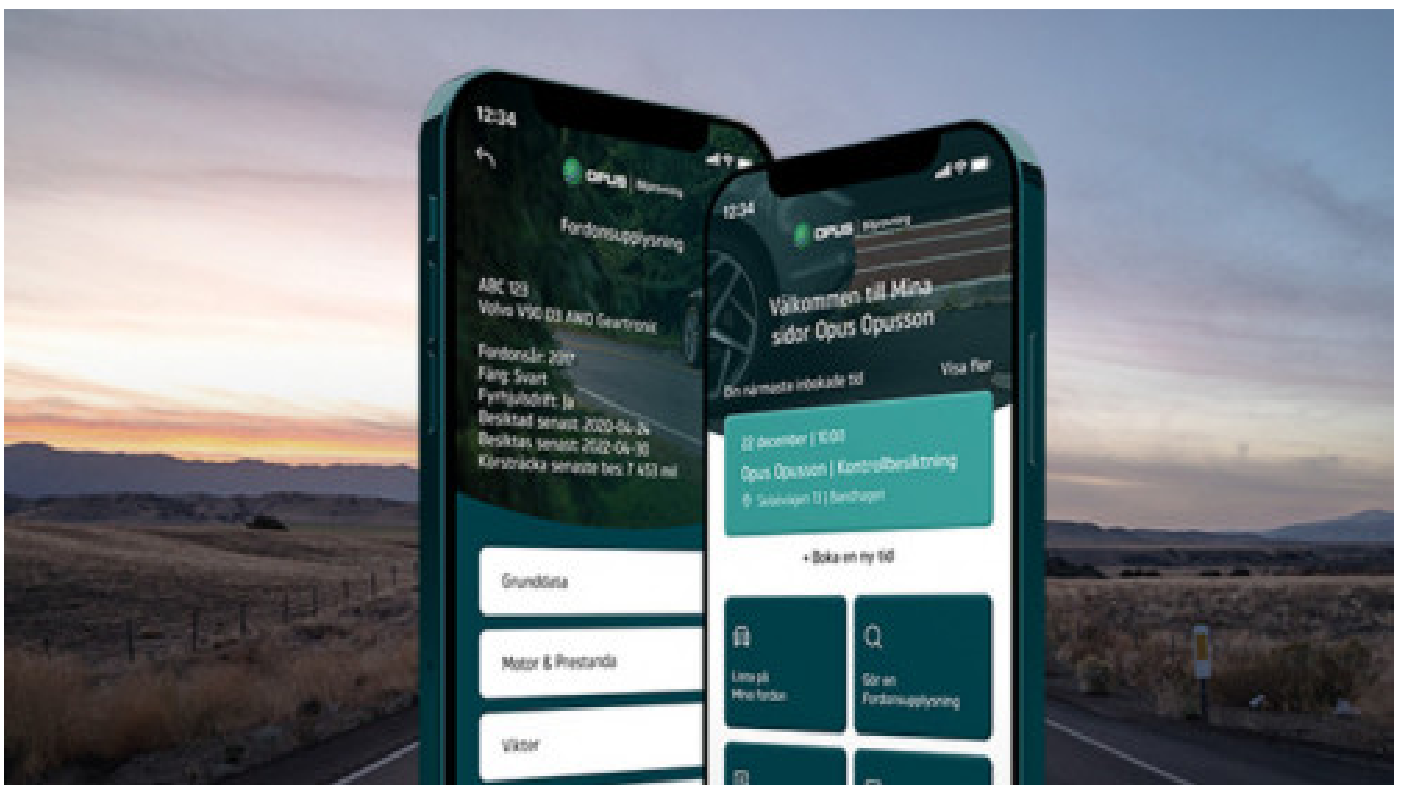


Fierce femininity i läder och metall är en av skulpturerna. Foto: Roland Svensson

📍 KULTUR   📍 NÖJE/KULTUR   📍 SKÖVDE KULTURHUS

*Så här jobbar SLA med journalistik: uppgifter som publiceras ska vara sanna och relevanta. Vi strävar efter förstahandskällor och att vara på plats där det händer. Trovärdighet och opartiskhet är centrala värden för vår nyhetsjournalistik.*

#### ANNONS



### Ny app för fordonsägare ger unik besiktningstatistik

ANNONS FRÅN OPUS BILPROVNING

#### ANNONS